

There are no translations available.

3 de agosto de 2021

LOS MARTES DE AGOSTO VUELVE EL CINE DE VERANO AL PATIO DE LA CASA DE ABRAHAM SENEOR



El **Concejal de Turismo, Miguel Merino**, ha presentado hoy el **XIII Ciclo de Cine Israelí**,

acompañado de

Noa Hakim

, portavoz de la Embajada de Israel, y de

Jesús Arcos

, Asesor de Proyectos Culturales de la Embajada; y

Raquel Calvo

en representación del Fogón Sefardí, restaurante colaborador con el Ciclo de Tapas del Ciclo de Cine, ha asistido Raquel Calvo.

Esta actividad, organizada por la **Concejalía de Turismo**, a través de la **Empresa Municipal de Turismo**, y con la

colaboración de la

Embajada de Israel y del Fogón Sefardí

, presenta un formato de aforo más reducido, con

dos estrenos

que tendrán

dos sesiones en días diferentes

, para compensar la reducción de aforo.

La **XIII edición del Ciclo de Cine Israelí** nos permitirá una vez más disfrutar del encanto del cine de verano en pleno corazón de la judería, en el **p**

atio de la Casa de Abraham Seneor

(Calle Judería Vieja, 12).

Los **martes 10 y 24 de agosto** tendrá lugar la proyección de **Scaffolding**, de director **Mattan Yair**; y

los

martes 17 y 31

será el turno de la última película del director

Jacob Goldwasser: Shoelaces

La cita será **a las 22:00 horas**. Todas las películas se proyectarán en **versión original con subtítulos en español**.

Las entradas, con un precio de

5 €

, pueden adquirirse a través de

www.turismodesegovia.com

y en el Centro de Recepción de Visitantes.

Además, la gastronomía también está presente en esta edición. Así, los asistentes al cine podrán degustar [Las Tapas del Ciclo de Cine](#) Presentando la entrada del cine en la **Taberna del Fogón Sefardí**

se podrán degustar, de

20:30 a 21:30 horas

, succulentas tapas

acompañadas de una bebida

(caña de cerveza, refresco o copa de vino de la casa) por tan sólo

4,95 euros.

A continuación se puede ver información adicional sobre las películas que se proyectarán, así como sus sinopsis y los trailers de cada una de ellas.

SCAFFOLDING

Director: Matan Yair

Año: 2017

Género: Drama

Reparto: Keren Berger, Jacob Cohen, Asher Lax

Duración: 94 minutos

Sinopsis: Asher es un joven de 17 años, impulsivo y con un gran temperamento, que está atravesando una difícil etapa en el instituto. Mientras que su padre, Milo, le insta a trabajar en el negocio familiar del andamiaje, su profesor de literatura, Rami, quiere que se centre en sus estudios para conseguir un futuro mejor. Dividido entre lo que quiere y lo que debe hacer, una repentina tragedia le hará decantarse por uno de los caminos y poner a prueba su madurez. El director ha basado esta historia en su propia experiencia personal como profesor de una escuela secundaria para alumnos con problemas de adaptación a todo el entorno educativo.

Premios: Nominada a 7 premios Ophir (premios de la Academia de Israel), entre ellos: mejor película, mejor director, mejor actor, mejor actor de reparto. La película triunfó en el Festival de

Cine de Jerusalén del año 2017, ganando los galardones de mejor película y mejor actor. Este segundo premio fue para un sorprendente Asher Lax, protagonista del filme y desconocido en el mundo del cine israelí.

SHOELACES

Director: Jacob Goldwasser

Año: 2018

Género: Comedia, drama

Reparto: Doval'e Glickman, Evelin Hagoel, Nevo Kimchi, Yafit Asulin, Dror Keren, Eli Eltonyo, Suhel Haddad.

Duración: 90 minutos

Sinopsis: Shoelaces cuenta la historia de una relación complicada entre un padre anciano y su hijo con necesidades especiales, a quien abandonó cuando aún era un niño. Los riñones de Reuben están fallando y su hijo Gadi quiere donar uno de sus propios riñones para ayudar a salvar la vida de su padre. Sin embargo, el comité de trasplantes se opone al procedimiento alegando que Reuben, actuando como único tutor legal de Gadi, no tiene derecho a autorizar un procedimiento tan invasivo. Gadi, quien recientemente perdió a su madre, también teme perder a su padre. Siente que finalmente tiene la oportunidad de hacer algo importante; convertirse en un hombre y valerse por sí mismo. Está furioso con la decisión del comité y se propone luchar por su derecho a salvar la vida de su padre. El director del film decía: "Shoelaces es un proyecto especial para mí. Como padre de un hijo con necesidades especiales, nunca sentí que la representación de personajes con necesidades especiales en la película sonara verdadera. Sin embargo, cuando vi el trabajo de Nevo Kimchi, me quedé estupefacto. Creó un personaje con necesidades especiales, que era humano y real, lleno de

humor, optimismo y encanto ".

Premios: Mejor actor de reparto (Dov Glickman), Premios Ophir 2018 (Premios de la Academia de Israel); Nominada a 8 premios Ophir (premios de la Academia de Israel), incluida la mejor película del año; Premio de elección del público, Festival de Cine Judío de Berkshire 2019; Premio del público, Festival de Cine Judío e Israelí de Indianápolis 2019; Premio al favorito del público, Festival de Cine Judío de Baltimore 2019; Mejor narrativa de largometraje, Festival de Cine Judío Cherry Hill Volvo Cars en Katz JCC 2019; Premio del público, Festival de Cine Judío de Seattle 2019; Mejor largometraje, Festival de Cine Judío de Boca Ratón 2019; Premio del público, Festival de Cine Judío de Atlanta 2019; Premio del público, Festival de Cine Israelí de Boston 2019; Premio del Público a la Mejor Película, Festival de Cine de Israel en Los Ángeles 2018.