

There are no translations available.

VUELVE EL CINE EN VERSIÓN ORIGINAL A LA JUDERÍA DE SEGOVIA

Un verano más, el cine llega a la Judería de Segovia. Este fin de semana **comienza la XI edición del Ciclo de Cine Israelí en el patio de la Casa de Andrés Laguna**

(calle Judería Vieja, 12) y se llevará a cabo

todos los sábados del mes de agosto a las 22:00 horas

. Esta actividad, organizada por la Concejalía de Turismo, a través de la Empresa Municipal de Turismo, y la colaboración de la Embajada de Israel, ofrece la posibilidad de disfrutar del encanto del cine al aire libre y conocer lo más significativo de la filmografía israelí en el corazón de la Judería de Segovia.

Todas las películas se proyectarán en versión original con subtítulos en español. Las entradas ya están a la venta en el Centro de Recepción de Visitantes y en

www.turismodesegovia.com

con un precio de 4 euros. Para consultar las fechas y sinopsis de cada una de ellas puede descargarse el folleto informativo

[aquí](#)

UNA BOTELLA EN EL MAR DE GAZA

El ciclo se abrirá el sábado 3 de agosto con la proyección de Una botella en el mar de Gaza. Una coproducción de Francia e Israel dirigida por Thierry Binisti en 2011 que narra la historia de Tal, una joven francesa que vive en Jerusalén con su familia. Tras la inmolación de un terrorista en un café del barrio donde vive, Tal escribe una carta a un palestino imaginario en la que le plantea preguntas y expresa su contundente rechazo al odio que hay entre los dos pueblos. Mete la carta en una botella y le pide a su hermano que la tire al mar cerca de Gaza, donde él cumple el servicio militar. Unas semanas más tarde, Tal recibe la respuesta de un misterioso Gazaman.

FOXTROT

El sábado 10 de agosto se proyectará Foxtrot, drama dirigido por Samuel Maoz en 2017, que cuenta la historia de una familia que recibe la noticia de la muerte de su hijo en el frente. Tras el luto se descubre que la terrible noticia es falsa debido a una confusión de nombres. En ese momento se abre un precipicio, nada tiene sentido. La muerte de otro no importa.

WEDDING DOLL

La tercera proyección tendrá lugar el 17 de agosto con *Wedding Doll*, drama dirigido por Nitzan Giladi en 2015. Hagit es una joven con discapacidad mental que trabaja en una fábrica de papel higiénico. Vive con su madre Sarah, una mujer divorciada que dejó a un lado su vida por su hija. Hagit lucha por su independencia mientras Sarah se divide entre sus deseos de protegerla y su propia voluntad de vivir. Cuando Hagit comienza una relación con el hijo del dueño de la fábrica se lo oculta a su madre. El anuncio del cierre de la fábrica afecta a la vida de ambas, y pone en peligro la historia de amor de Hagit.

TEMPTATION

Temptation, drama/romance dirigido por Eran Riklis en 2002, cerrará este XI Ciclo de cine israelí el sábado 24. La vida de Dafne es tranquila, es propietaria de una librería que funciona estupendamente y está casada con un abogado de éxito con el que tiene dos hijos. Pero todo cambia cuando al morir su padre, hereda una importante cantidad de dinero. Su vida da un giro al conocer a Ami cuya vida no es tan tranquila y que está pasando por un divorcio doloroso. La amistad termina convirtiéndose en un apasionado romance.

(Trailer no disponible)

LAS TAPAS DEL XI CICLO DE CINE ISRAELÍ

La gastronomía también está presente en esta edición. Así, los asistentes al cine podrán degustar Las tapas del Ciclo del Cine Israelí. Presentando la entrada del cine en la Taberna del Fogón Sefardí y en el Restaurante la Judería podrán saborear, de 20:30 a 21:30 horas,

suculentas tapas acompañadas de una bebida (caña de cerveza, refresco o copa de vino de la casa) por tan sólo 4,95 euros. Para descargar el folleto con las tapas disponibles pinche [aquí](#)